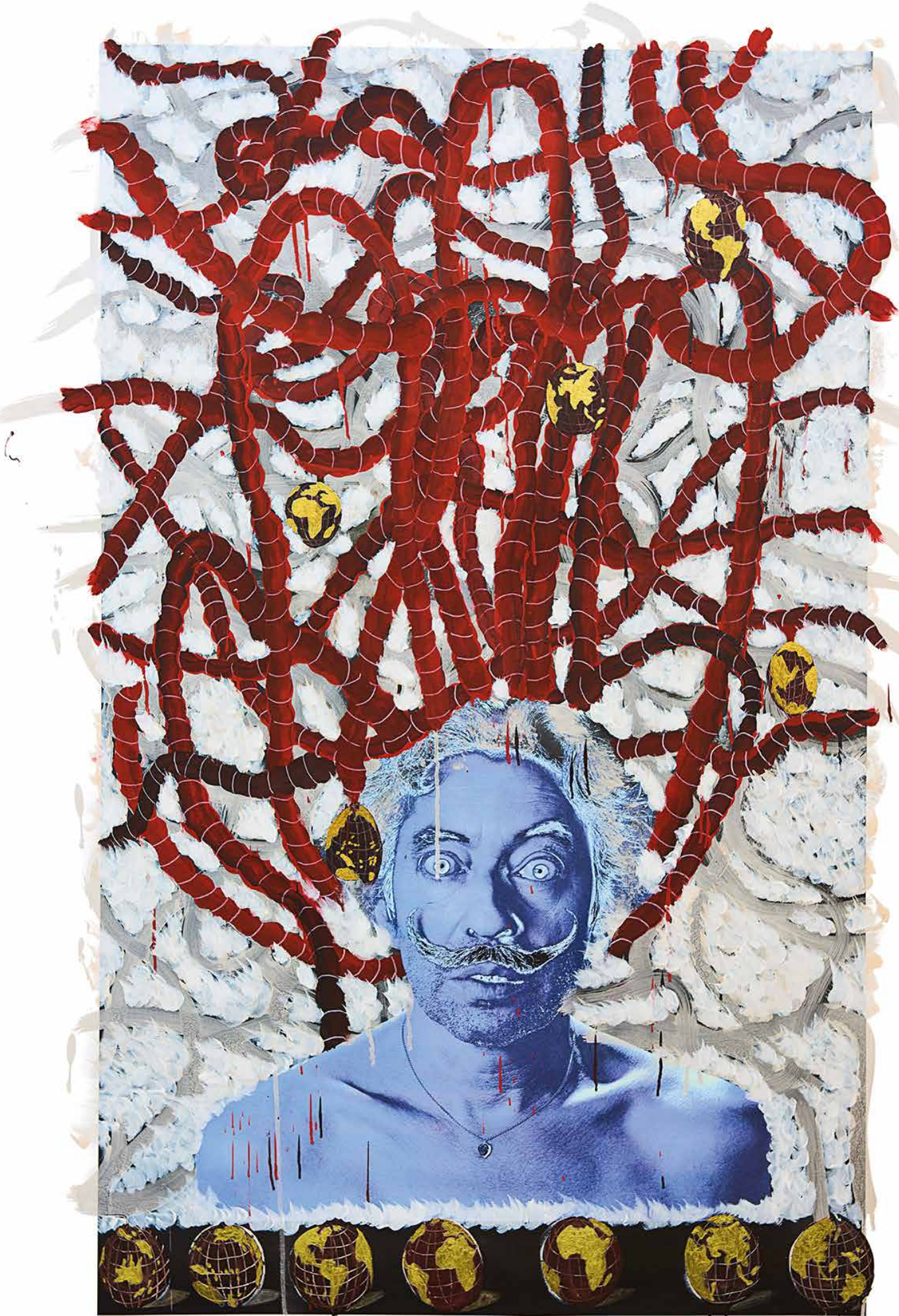


# Gainsbourg Still Alive

**E**n 1985, alors jeune photographe, le Bastiais Roberto Battistini capture l'insaisissable Serge Gainsbourg dans son objectif et réalise une série de portraits qui vont faire le tour du monde : l'Homme à la tête de chou affublé d'un béret et d'une baguette ou fumant une de ses fameuses Gitanes et, surtout, un étonnant exercice de mimétisme qui voit ses traits se confondre avec ceux de Salvador Dali, dont le musicien était proche. « Dans ce jeu de poupées russes proposé par le photographe Roberto Battistini, un artiste inspiré par un autre donne le meilleur de lui-même pour transcender l'icône », observe Isabelle Spaak, qui signe le texte de Gainsb'Art, le livre

édité à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire de la mort de Gainsbourg. Le propos ? Des collaborations artistiques avec de grands noms de l'art contemporain, invités à enrichir les clichés désormais plus que trentenaires. Le résultat ? Un Technicolor foisonnant où les collages d'Erró répondent aux murs de Lord Anthony Cahn et démultiplient la puissance du portrait dans un étrange phénomène d'hybridation. Ces œuvres cosignées rendent aussi hommage au peintre Serge Gainsbourg, ancien élève de Fernand Léger, qui refusait de classer la musique au rang des arts majeurs et lui avait toujours préféré... les arts plastiques. Toujours vivant. **A.A.**



Omar Ba / Roberto Battistini  
"WINK"  
131,5 X 80 X 5 cm  
Tirage fine art, huile, crayons, gouache, acrylique sur toile.  
2016 -



JMK / Roberto Battistini  
"SERGE GAINSBORG STILL ALIVE 1"  
20 x 20 cm  
Acrylique sur bois, vernis.  
- 2016 -  
Collection particulière.



Erró / Roberto Battistini  
"GAINSBORG-DALI"  
38 x 53 cm  
Techniques mixtes, collages. 2015 -



Mark Brusse / Roberto Battistini  
"DALI'S REVENGE"  
110 x 110 cm  
Pastel gras et pigments sur papier  
Fine art 350g.  
2016 -



"RUE DE VERNEUIL VARIATION N° 2"  
23,5 X 88 X 15,5 cm  
Technique mixte. Sculpture, peinture, aérogéographie, collages.  
- 2016 -  
Courtesy Galerie Keza.  
Lord Anthony Cahn / Roberto Battistini



Roberto Battistini  
"GAINSBORG-  
BERET-BAGUETTE"  
80 x 80 cm  
Cibachrome Vintage 1987.  
Exposition : Gainsbourg  
Initiales I.G.  
Sotheby's Paris 2011



## Gainsbourg Still Alive

Vingt-cinq ans après la mort de Serge Gainsbourg, Roberto Battistini et Françoise Adamsbaum, galeriste, demandent à des artistes contemporains de renom d'enrichir les portraits de Serge Gainsbourg réalisés en 1985. Lord Anthony Cahn, Hervé Drosa, France de Ranchin ou Javier Balmaseda : les célèbres photos de Battistini, réalisées en 1985 serviront de support au travail des plasticiens autour du projet Gainsbourg Still Alive. Le fruit de ces collaborations est présenté dans le très luxueux ouvrage Gainsb'Art. « L'imagination et le résultat de ces œuvres co-signées, explique Adamsbaum dans une courte préface au livre, a dépassé mes espérances ».

Roberto Battistini  
"GAINSBORG-DALI"  
60 x 50 cm  
Gélatin Silver Print viré à l'Or 2010.  
Collection particulière.



Roberto Battistini  
Studio  
"Médias" 55,  
rue d'Amsterdam 75008  
© Roberto Battistini - 1985.



Roberto Battistini, 58 ans, est né à Bastia. Licencié en cinéma de l'université de Paris-VIII, cet ex de l'École nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris poursuit une prolifique carrière de photographe qui l'a amené à collaborer avec plusieurs titres institutionnels français et étrangers. Parmi ses récents travaux, sa série de portraits consacrés aux anciens Goumiers marocains, « Corse 1943, les Combattants de Liberté », a marqué les célébrations du 70ème anniversaire de la libération de la Corse en 2013.



Le livre a été édité à l'occasion de l'exposition "GAINSBORG STILL ALIVE" chez Pierre, Bertrand et Arnaud CORNETTE de SAINT CYR - 6, avenue Hoche, Paris 8e, en même temps que la présentation de l'appli Smartify, qui permet au public de recevoir des informations sur des œuvres d'art en les scannant. L'exposition devrait être présentée à l'étranger.

Gainsb'Art, Look Other  
Side, 170 pages. Tous droits réservés : Roberto Battistini / Look Other  
Side - janvier 2017.