

Art to Be
Gallery

DOSSIER DE PRESSE

Roberto Battistini & Cie. « GAINSB'ART et caetera »
exposition du 21 juin au 21 juillet 2019

GAINSB'ART *et caetera*

Vernissage le Vendredi 21 juin 2019
Fête de la Musique, de 16h à 21h.

Cette exposition est un dialogue entre une photographie de Gainsbourg déguisé en Dali réalisée par Roberto Battistini en 1985, et la puissance créative de onze artistes contemporains. Tous ont été invités à travailler à partir de ce portrait iconique du chanteur français et à proposer leur propre vision artistique.

Le titre GAINSB'ART *et caetera* est à la fois un jeu de mots en référence à la thématique de l'exposition, et un renvoi à la chanson célèbre *Aux armes et caetera*, témoignant de l'engagement du projet.

Une vingtaine d'oeuvres seront présentées, issues d'artistes français référents (Jacques Villeglé, Peter Klasen, Erró, Miguel Chevalier, France de Ranchin), de jeunes créateurs internationaux (Kcho, Omar Ba, JMK) et d'artistes de la galerie (Hervé Di Rosa, Ivan Messac, SKWAK).



Ivan Messac
SKWAK
Jacques Villeglé
Peter Klasen
Erró
Miguel Chevalier
Kcho
France de Ranchin
Omar Ba
JMK
Hervé Di Rosa

ROBERTO BATTISTINI

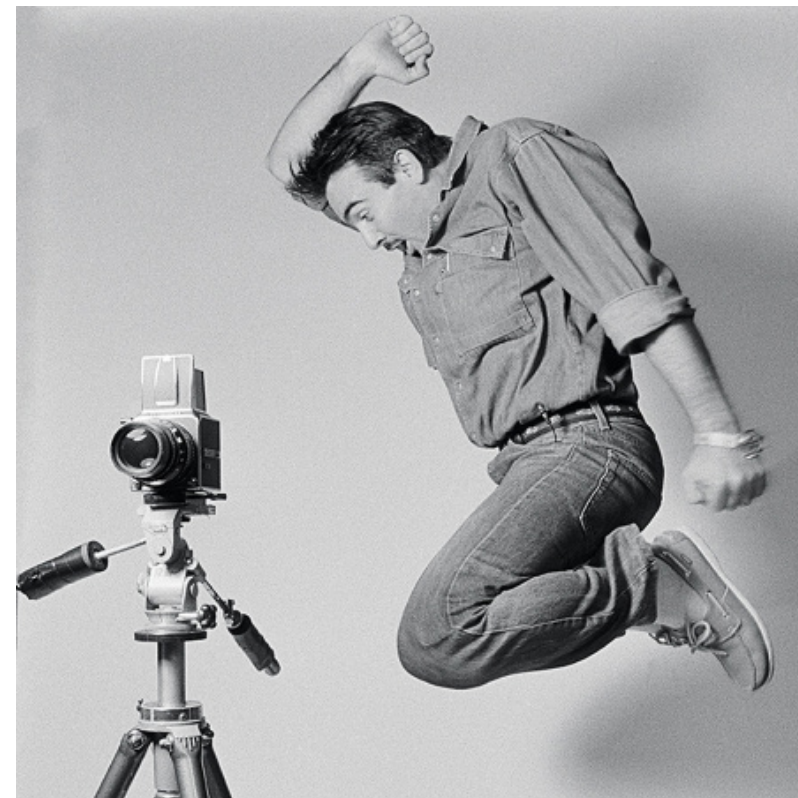
Roberto Battistini est un artiste français né en Corse en 1959.

Licencié en cinéma, diplômé de l'école Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Son travail éditorial a été publié dans de nombreux magazines de la presse française et internationale. Reconnu pour sa maîtrise du portrait, il photographie de nombreuses personnalités du monde de l'art et du cinéma. Ses collaborations multiples avec des artistes contemporains majeurs ont fait l'objet de l'édition d'un livre *Regards d'Artistes* et d'une exposition dans le cadre prestigieux du mois de la photographie - Paris 2012.

Roberto Battistini est honoré deux fois du Grand prix des Directeurs Artistiques pour ses campagnes publicitaires en 1989 et 2007. Il est aujourd'hui célèbre pour sa photographie culte *Gainsbourg-Dali*, exposée, en outre, à Sotheby's Paris et à la French Alliance Institute de New York.

En 2013 le Centre Méditerranéen de la Photographie fait l'acquisition de douze photographies pour sa collection permanente. En 2014 son travail historiographique sur les combattants de la liberté en 1943 fait l'objet de l'édition d'un beau livre et de deux grandes expositions, au Musée National de l'Histoire de l'Immigration à Paris et à la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc à Rabat.

Depuis 2016 Roberto Battistini développe ses collaborations artistiques multiples dans le cadre du projet « *Gainsbourg Still Alive* », hommage rendu à l'artiste Serge Gainsbourg.



GAINSBORG EN DALI

En Novembre 1985, un film publicitaire qui met en scène Serge Gainsbourg chantonnant dans un décor semblable à celui de son appartement rencontre un grand succès. L'artiste attire alors l'œil du magazine *Medias* qui décide de lui consacrer sa prochaine couverture.

Durant la conférence de rédaction, Roberto Battistini, alors âgé de 26 ans et déjà reconnu dans le milieu de la presse, intervient et propose de métamorphoser Gainsbourg en Dali. Singuliers, charismatiques et jouissant d'une grande notoriété, les deux artistes possèdent selon lui la même image puissante qui les élève presque au rang d'icône.

Grand admirateur du peintre surréaliste, Gainsbourg accepte. Affublé d'un postiche de moustache, les cheveux ramenés en avant, il s'amuse dans le miroir et joue à écarquiller les yeux afin de reproduire l'expression caractéristique de Dali. Après deux heures de shooting le jeune photographe tient son image historique.

A l'occasion du 25ème anniversaire de la mort de Gainsbourg, Battistini invite différents artistes à proposer leur propre version de ce portrait iconique. En résulte une mosaïque d'œuvres hybrides et improbables où les Renés d'Hervé Di Rosa côtoient les affiches de Jacques Villeglé ou encore les collages de Erro. Finalement, c'est plus d'une vingtaine d'œuvres qui résulteront de ces collaborations et qui feront l'objet de l'ouvrage « Gainsb'art » (Paris - 2017).



« Ce fut incontestablement un grand moment, Serge était rieur, décontracté et nous étions tous très émus par sa très grande gentillesse et sa disponibilité. Quand nous avons considéré que la bonne image était en «boite», pour fêter ce moment inoubliable je lui proposais une coupe de Champagne....

Amusé il me répondit: « Pas de Champagne...tu n'as pas un 102 »

Heureusement.... j'en avais ! »

Roberto Battistini

LES ARTISTES EN COLLABORATION

IVAN MESSAC

Ivan Messac est un peintre et sculpteur français né en 1948. Proche de la figuration narrative à ses débuts, il est passé par de nombreux médiums et s'est récemment tourné vers les techniques numériques. Sa capacité à mélanger les médiums et son esprit novateur permettent ainsi à Ivan Messac de produire depuis plus de 50 ans, des œuvres interrogeant notre rapport à la matière et aux volumes.

SKWAK

SKWAK est un artiste français né en 1977. Dans un univers saturé de formes et de couleurs, il met en scène ses « Maniacs », des personnages à la fois drôles et inquiétants au sourire figé. Ses œuvres se placent comme un miroir déformant de notre quotidien et sont régies par des histoires loufoques offrant de nombreux sens de lecture. Avec ses créations ludiques et farfelues dont les limites semblent s'étendre bien au-delà du simple cadre de la toile, SKWAK nous transmet un sentiment de liberté teintée d'absurdité.

JACQUES VILLEGLE

Jacques Villeglé est un artiste français né en 1926. Chef de file des affichistes, il utilise des affiches lacérées afin de porter un certain cadrage sur celles-ci ou de les utiliser pour recomposer une toile. En utilisant ces affiches pour créer des œuvres, il souhaite leur attribuer une beauté nouvelle en passant notamment par la recherche chromatique. Archéologue de la rue, il cherche à rendre compte d'une imagerie populaire mais également à restituer une part de la mémoire collective.



R. Battistini et SKWAK, *Gainsbourg-Dali*, 2019

LES ARTISTES EN COLLABORATION

PETER KLASSEN

Peter Klasen est un artiste allemand né en 1935. Représentant incontournable de la figuration narrative, il est profondément attaché à la thématique de l'industrie et la place régulièrement au centre de son œuvre. Il est également fasciné par les objets de consommation, l'hostilité de la ville moderne et par l'image du corps au sein de notre société. Avec une œuvre aux tons contrastés, il souhaite donc dénoncer les obsessions de notre civilisation et jette un regard critique sur notre environnement social.



ERRO

Erró est un artiste islandais né en 1932. Au cours de ses nombreux voyages, il collecte des images issues de la culture populaire ou de l'actualité qu'il accumule et assemble afin de créer des tableaux qui sont autant à lire qu'à voir. Travaillant par thèmes, il crée alors des visuels chocs et engagés révélant les aberrations de notre société comme la consommation dirigée, l'érotisme mercantile ou encore l'américanisation de l'existence.

KCHO

Kcho est un artiste cubain né en 1970. Son œuvre, profondément ancrée dans la culture cubaine, met en lumière de nombreux aspects de celle-ci. Dans cette optique, il s'appuie notamment sur des éléments associés à la mer comme les canots, les rames ou encore les embarcadères pour créer des œuvres versatiles et en lien avec un héritage historique et socio-culturel particulier. En basant son travail sur des matériaux usés, il souhaite révéler la vie passée de ces derniers et leur insuffler une énergie nouvelle.

R. Battistini et Erro,
Gainsbourg-Dali 2, 2015

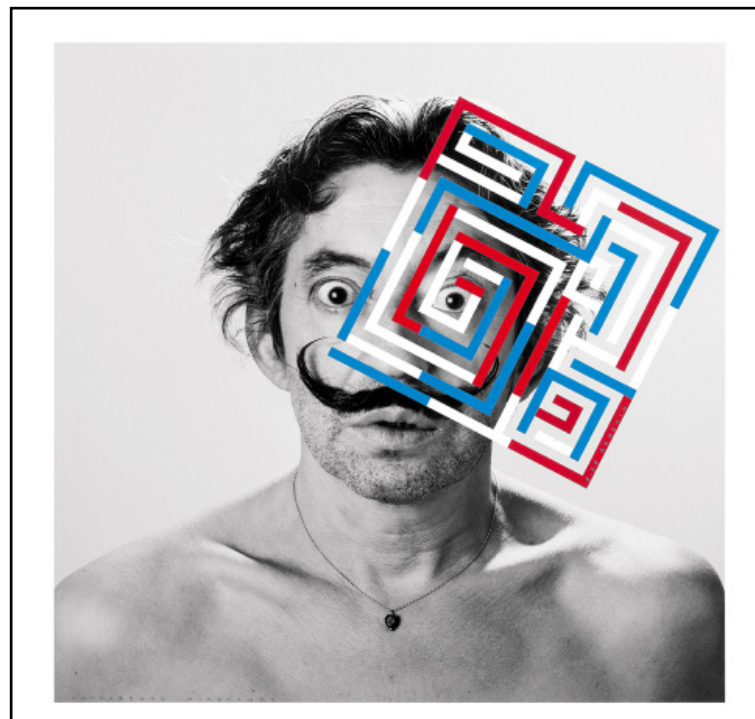
LES ARTISTES EN COLLABORATION

OMAR BA

Omar Ba est un peintre Sénégalais né en 1977. Avec ses œuvres figuratives et narratives, il aborde la question du développement de l'Afrique ainsi que les plaies de la colonisation sous le prisme d'un grand nombre de techniques et de matériaux, mettant en lumière des interrogations à la fois historiques et atemporelles. Ses métaphores, figures hybrides et références ancestrales lui permettent ainsi de déployer une mythologie qui lui est propre à travers une œuvre aussi poétique qu'énigmatique.

FRANCE DE RANCHIN

France de Ranchin est une artiste française née en 1944. En plaçant les labyrinthes au centre de son œuvre, elle invite le spectateur à parcourir un espace visuel et à découvrir un parcours topologique. Afin de rendre son art accessible, elle l'inscrit dans une approche conviviale et sociale, réalisant ses œuvres *in situ* sur de nombreux supports. Du végétal au vitrail en passant par la broderie, la pierre ou encore le métal, France de Ranchin joue ainsi avec les formes et les couleurs mais également avec l'esprit du spectateur.



R. Battistini et F. De Ranchin, *L'oeil en labyrinthe*, 2016

JMK

JMK est un artiste français né en 1977. Animé par la volonté de donner un second souffle aux disques, il reproduit à l'identique sur des plaques de bois des pochettes de vinyles. Il provoque ainsi le souvenir chez le spectateur, perturbe le regard et rend hommage aux artistes qu'ils soient graphistes ou musiciens. Touche à tout et profondément ancré dans la culture urbaine, il est également connu pour ses performances, ses actions de rue et en tant que DJ.

LES ARTISTES EN COLLABORATION



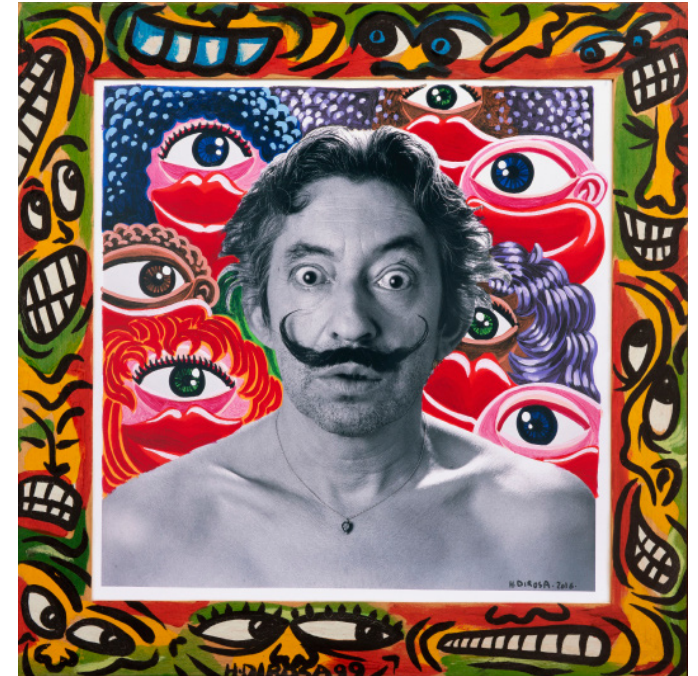
MIGUEL CHEVALIER

Miguel Chevalier est un artiste français né en 1959. Pionnier de l'art numérique, il utilise l'informatique comme moyen d'expression et base de réflexion. Il interroge ainsi les logiques inhérentes à l'ordinateur et notamment les questions de l'interactivité et de la mise en réseau. En basant son œuvre sur les données essentielles de l'histoire de l'art et en analysant la relation entre le naturel et l'artificiel, Miguel Chevalier met alors en lumière notre relation au monde et à notre société contemporaine.

R. Battistini et M. Chevalier, *27MO*, 2019

HERVE DI ROSA

Hervé Di Rosa est un artiste français né en 1959. Son aversion pour les graphismes trop lisses et trop soignés l'ont conduit à se pencher vers des images issues de la culture populaire, faisant de lui l'un des acteurs incontournables de la figuration libre. Voyageur, il parcouru de nombreux pays et mêle dans ses œuvres, de nombreuses formes d'art venues des quatre coins du monde. Son travail, humaniste et coloré, rend donc compte d'une variété de techniques et d'images formant un univers unique.



R. Battistini et H. Di Rosa, *Les Renés aiment Gainsbourg*, 2016

ART TO BE GALLERY

Installée depuis 2012 au cœur du Vieux Lille, Art to Be Gallery propose dans un cadre accueillant et familial une importante programmation artistique actuelle. Mixant des expositions d'artistes reconnus des mouvements figuratifs de la fin du siècle passé (Ivan Messac, Hervé Di Rosa, Ernest Pignon-Ernest, ...) et de jeunes créateurs prometteurs (Sébastien Bayet, SKWAK, SKEWVILLE, ...), la galerie s'inscrit à la fois dans l'art contemporain et l'art urbain.

En dehors des expositions au 44 rue Saint-André, Art to Be Gallery participe également à différentes foires d'art contemporains, comme Art Up! (Lille), St'Art (Strasbourg), Art Elysées (Paris), Art Paris Art Fair (Paris), ainsi qu'à des événements en partenariat avec des institutions (Lille 3000, la Condition Publique Roubaix, le Musée de la Piscine de Roubaix, le Centre d'Art de la Villa Tamaris, Musée du Touquet-Paris-Plage, Palais des Papes d'Avignon...).

Art to Be Gallery

44 rue Saint-André, 59800 Lille

arttobegallery.com

Mer/Ven : 16h-19h

Sam : 11h-19h / Dim : 11h-13h

Stéphane Biccchi

Contact direction:

gallerie@arttobegallery.com

+33 6 85 56 27 32

Hugo Biccchi

Contact galerie:

hugo.biccchi@arttobegallery.com

+33 6 48 76 47 13

Ivan Messac

SKWAK

Jacques Villeglé

Peter Klasen

Erró

Miguel Chevalier

Kcho

France de Ranchin

Omar Ba

JMK

Hervé Di Rosa



Roberto Battistini & Cie
GAINSB'ART
et caetera
du 21 juin au 21 juillet 2019